



# Una chiave per le competenze: la “Palestra di Botta e Risposta”



Associazione per una Cultura e la Promozione del  
Dibattito A.C.P.D. Palestra di Botta e Risposta

## PREMESSE PEDAGOGICHE

Le **Competenze Chiave** sono le competenze fondamentali per affrontare le sfide poste dall'attuale realtà sempre più complessa, mutevole ed esigente. Elaborate a seguito dell'unificazione dei mercati, dell'abbattimento delle barriere spaziali e dei massicci flussi di conoscenza così determinati, le **Competenze Chiave** sono promosse dall'*Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico* (OCSE) e prevedono di:

**Saper ragionare in modo critico**

**Saper presentare le proprie idee**

**saper ascoltare le idee altrui**

**Saper comprendere le dinamiche del dibattito**

**Saper risolvere conflitti e disaccordi**

A questo riguardo un progetto centrato sulla metodologia del **dibattito regolamentato** ne garantisce una progressiva e armonica acquisizione. Dibattere, infatti, favorisce l'abilità del *role taking* e le capacità logiche di decentramento emotivo e cognitivo. Promuove l'acquisizione di conoscenze interdisciplinari e lo sviluppo d'abilità non verbali. Stimola un atteggiamento critico-argomentativo fondamentale per i processi d'apprendimento, per presentare e supportare le proprie idee e per comprendere gli altri.

## METODOLOGIA DIDATTICA

La metodologia didattica è di impronta **ludico-cooperativa** inserita in un quadro competitivo. Le parti di lezione frontale forniranno nozioni e procedure che saranno apprese mediante **giochi o compiti pratici** da svolgere in gruppo e il cui fine sarà di preparare al concreto svolgimento di un dibattito.

## DESTINATARI DELLA FORMAZIONE

Il corso è rivolto agli studenti di **classi II o III delle Scuole Secondarie di I grado**. Avrà una durata di sette ore e si svolgerà nell'Istituto richiedente in orari e modalità da concordare. Il numero dei partecipanti consigliato è tra le 15 e 30 unità.

## SINTESI DEI CONTENUTI DEL CORSO

**Definizione, storia e valore del dibattito:** cenni sul dibattito, sul suo sviluppo storico del dibattito e sul ruolo giocato all'interno della cultura occidentale

**Comprendere il tema da dibattere:** indicazioni sulla comprensione del tema controverso da dibattere mediante la riflessione sul significato dei termini che lo compongono

**Sostenere una tesi con argomenti:** presentazione degli elementi che costituiscono le argomentazioni secondo il modello di S. Toulmin

**Ricerca ragioni e informazioni:** strategie di ricerca delle argomentazioni e sua valutazione

**Scegliere e organizzare gli argomenti per il dibattito:** procedure e metodi per selezionare e organizzare per il dibattito il materiale reperito

**Individuare le debolezze delle posizioni alternative e difendere la propria posizione:** procedure e metodi per porsi in una prospettiva altrà e valutare la propria

**Comunicazione non-verbale:** suggerimenti per gestire la voce, i gesti, lo sguardo e la postura mentre si espone

**Valutare il dibattito:** nozioni e criteri per analizzare il dibattito e per fornire per orientare il miglioramento dei dibattenti

**Dibattito:** la preparazione si concluderà con l'effettiva realizzazione e valutazione di un dibattito

## **ARGOMENTI**

Per avere un dibattito è necessario un tema controverso. Il tema, che sarà scelto in accordo con il corpo docente e in funzione delle esigenze curriculari, fornirà il pretesto per stimolare le capacità di ricerca, ragionamento ed esposizione, oggetto del corso. Alcuni esempi possono essere: È immorale dire bugie? La sperimentazione animale deve essere vietata? È giusto rinchiudere gli animali negli zoo? È giusto acquistare prodotti da paesi che impiegano nel lavoro i bambini? I soldi fanno la felicità?

## **ATTORI**

Adelino Cattani, docente di Teoria dell'argomentazione presso l'Università di Padova, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata; Manuele De Conti, Dottore di ricerca in Scienze Pedagogiche, dell'Educazione e della Formazione con esperienza in organizzazione di progetti di dibattito e formazione dibattimentale; collaboratori e membri dell'Associazione per una Cultura e la Promozione del Dibattito, A.C.P.D. *Palestra di Botta e Risposta*.

## **MULTIDISCIPLINARITÀ DEL PROGETTO**

**LETTERE:** Il protocollo del dibattito, ricalcando i passi che gli antichi retori ritenevano necessari per un discorso completo e articolato, permetterà di comprendere al meglio la struttura e la funzione del discorso argomentativo oltre ad offrire molteplici opportunità di produzione testuale ed esposizione orale.

**DISCIPLINE SCIENTIFICHE:** l'alfabetizzazione scientifica implica, almeno in parte, la partecipazione a dialoghi attivi avanzando prove, ragionando criticamente e formulando posizioni su vari argomenti. A questo fine il dibattito regolamentato gioca un ruolo importante promuovendo attività come il dedurre, il congetturare e l'argomentare favorendo il passaggio da nozioni intuitive a forme di pensiero astratto.

**LINGUE STRANIERE E INCLUSIVITÀ:** l'attività di ricerca che il dibattito richiede e il carattere universale ma attuale delle questioni trattate creano l'ambiente educativo e la motivazione adatti per affrontare e condividere testi in lingua diversa da quella italiana. Questa situazione offre inoltre un'eccellente opportunità per valorizzare la diversità culturale e linguistica che caratterizza l'ambiente scolastico.

**STORIA, ECONOMIA, GEOGRAFIA, SOCIOLOGIA, RELIGIONE:** la varietà delle questioni che possono essere dibattute conduce all'acquisizione, integrazione e impiego di conoscenze provenienti da molteplici campi disciplinari con conseguente arricchimento del percorso didattico.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE**

Collegato al corso di Teoria dell'argomentazione, nuovo insegnamento istituito a Scienze della Formazione dell'Università di Padova dal 2001, il *dibattito regolamentato* è proposto dal 2006 alle Scuole Secondarie di II grado del Veneto attraverso il progetto "Palestra di Botta e Risposta". Tra gli istituti partecipanti: Licei Curiel, Don Bosco, Marchesi, Maria Ausiliarice, Nievo, Tito Livio di Padova, Pigafetta, Pavoni, Quadri e Trissino di Vicenza, Tito Lucrezio Caro di Cittadella, Rolando da Piazzola di Piazzola, Galilei di Dolo e Madonna del Grappa di Treviso. Progetti analoghi sono stati realizzati nelle Scuole Secondarie di I grado di Borgoricco "G. Ungaretti" e di Villanova "B. Scardeone" e durante l'a.s. 2013/2014 è stato realizzato con successo anche all'interno dell'Istituto "Barbarigo" di Padova.

## **CONTATTI**

Dott. Manuele De Conti

Cell. 3336887115

[manueledeconti@hotmail.com](mailto:manueledeconti@hotmail.com)



L'Associazione per una Cultura e la Promozione del Dibattito, A.C.P.D. Palestra di Botta e Risposta è presieduta dal Prof. Adelino Cattani, docente di Teoria dell'Argomentazione presso l'Università di Padova, e si occupa della promozione e formazione al dibattito collaborando con l'Università di Padova e con associazioni *no profit* internazionali <http://www.educazione.unipd.it/bottaerisposta/>